|  |
| --- |
|  Управление образованием г. ИзбербашМуниципальное казенное учреждение дополнительного образования«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»C:\Users\Mstudio\Desktop\stext_2805155410.bir.jpg**«Творчество родного края»** **Педагоги дополнительного образования**  **Гулагаева Б.А.**  **Ахмедова П.А**г. Избербаш  |

**Цель** :

 Формировать у детей интерес к искусству родного края, воспитывать чувство любви к Родине, родному краю. Создание условий для раскрытия духовной сущности личности ребёнка, развитие творческого мышления на основе национального музыкального искусства.

**Задачи:**

 ***Образовательные***

 *– учить ребят петь под минусовки народных песен*

***Воспитательные***

 *– воспитать уважительное отношение к дагестанской культуре*

 *и народу создавшему прекрасные образы искусства.*

 *-воспитывать патриотизм через воздействие на нравственные и эстетические*

 *чувства детей*

***Развивающие***

 *-развивать интерес песенному искусству Дагестана*

 *-содействовать расширению кругозора учащихся;*

 *-создавать эмоционально положительную основу для воспитания и развития патриотических чувств: любви и преданности к Родине и уважительного отношения к музыкальной культуре Дагестана;*

 *-Показать детям красоту родной земли, запечатлённую в музыке, поэзии;*

 **Ключевые ценности**

- Любовь к родной земле;

- Патриотизм.

**Планируемые результаты уровня учебных достижений:**

-Уметь слушать, понимать, эмоционально отзываться на музыку и свободно выражать свои мысли и чувства;

-Быть патриотом своей Родины, проявлять зрелость в суждениях и ответственность в своих действиях;

-Проявлять интерес к самостоятельному творчеству; стремиться к максимальной реализации собственных способностей и возможностей;

-Осознавать себя гражданином Республики Дагестан;

**Цитата урока** “Кто любит свою Родину и народ, тот подлинный патриот”.

**Материалы и оборудование.**

 Демонстрационный слайдовый материал “Гордость моего края”, компьютер, проектор, фортепиано, нотный материал.

**Методы, используемые на данном уроке:**

- Объяснение и возращение к пройденному;

- Метод межпредметных связей

- Интегрированность (музыка и фольклор).

**Тип  урока**: нетрадиционный  (комбинированный)

**Музыкальный материал**: «Ленивая Чакар» муз. Абусупьяна Аликараева, стихи Г. Гаджимирзоева, пер. с аварского К. Ханмурзаева, «Лезгинка» муз. Тагира Курачева, стихи Расула Гамзатова, пер. с аварского Я. Козловского. Фонограммы колыбельных песен на языках народов Дагестана.

**Структура урока:**

1. Организационный момент – 2 минуты
2. Сообщение темы урока – 5 минут
3. Повторение пройденного материала – 3 минуты
4. Слушание песни – 3 минуты
5. Разучивание новой песни – 7 минут
6. Повторение лакской народной потешки «Как сороку встречали» и лезгинской игры «Ты – джигит и я – джигит» - 8 минут
7. Подведение итога – 2 минуты

 **Ход урока:**

**Урок начинается под фонограмму песни «Дагестан».**

**Слайд: №1,№2,№3,**

**Педагог**: Здравствуйте, ребята! Тема нашего урока «Творчество родного края». Сегодня мы с вами продолжим знакомство с дагестанскими композиторами. На прошлых уроках мы уже познакомили вас с музыкальным искусством нашего края, с фольклором, рассказали о богатой древней истории, об удивительной природе, которая вдохновляет наших музыкантов, поэтов и художников творить прекрасное.

**Слайд:№4,5,6**

 Сегодня мы с вами познакомимся с Народным артистом РД, с композитором, певцом и педагогом Тагиром Курачевым.

**Слайд:№7,8,9,10**

 Совместно с классиками аварской поэзии Фазу Алиевой и Расулом Гамзатовым были выпущены сборники детских песен, куда вошли песни о дружбе бабушки и внучки, о внуке и дедушке, как они на равных соревнуются в танце. Песня, которую мы сегодня с вами разучим называется «Лезгинка». Так же познакомимся с колыбельными песнями и послушаем их на родных языках.

 Но сначала, давайте вспомним с какими дагестанскими композиторами мы с вами уже знакомы.

 *Дети называют дагестанских композиторов с которыми познакомились на прошлых уроках: Мурад Кажлаев, Наби Дагиров, Абусупьян Аликараев.* **Салайд:№11,12,13**

 **Педагог:** Ребята, а кто вспомнит как называлась песня, музыку к которой написал А. Аликараев.

 **Слайд№ 14**

Ответы детей:- «*Ленивая Чакар*»).

**Педагог:** А о чем говорится в этой песне

 Ответы детей: *о ленивой девочке Чакар, которая не хотела вставать рано утро* **Педагог:** Давайте сядем ровненько, выпрямим спинки и повторим с вами песню «Ленивая Чакар» (*Дети исполняют песню*).

 **Ленивая Чакар**

**1 куплет. 3 куплет.**

*Встав пораньше поутру Но сегодня стало вдруг*

*Умывается наш кот, Ей неловко от подруг-*

*А ленивая Чакар Покраснела от стыда,*

*Все лежит и не встает. Словно вишня, - вот беда!*

**2 куплет. 4 куплет.**

*Рано встала детвора Встав пораньше поутру*

*Голоса уж подает. Умывается наш кот.*

*А ленивая Чакар И Чакар, забыв про лень,*

*Ищет платье не найдет. Тоже вместе с ним встает.*

**Педагог:** А теперь, ребята, давайте познакомимся с новой песней «Лезгинка», я вам спою, а вы внимательно послушайте, чтобы смогли ответить на мои вопросы. **Слайд №15**

 *Педагог исполняет песню «Лезгинка», аккомпанируя себе на фортепиано.*

 **Лезгинка.**

**1 куплет. 3 куплет.**

*Мы лезгинку с дедушкой И прищурив ласково*

*Любим танцевать. Гей! Добрые глаза, Гей!*

*Бьём в ладоши с дедушкой Бьет в ладоши дедушка*

*И кричим: - Арса! Арса! И кричит: - Арса! Арса!*

**2 куплет. 4 куплет.**

*Если мне приходится А запляшет дедушка,*

*Первым начинать, Гей! Тонкий, как лоза, Гей!*

*Бьет в ладоши дедушка Я в ладоши хлопаю*

*И кричит: - Арса! Арса! И кричу: - Арса! Арса!*

**Педагог:** Ребята, вам понравилась песня? Скажите мне, пожалуйста, о чем она рассказывает, и какая по характеру?

**Ответы детей:** В песне говорится о дедушке с внуком, как они танцуют лезгинку.

По характеру песня веселая, живая, танцевальная, исполняется в быстром темпе.

**Педагог:** Послушайте текст песни, и повторяйте за мной.

 *Педагог с детьми по фразам разучивает текст песни «Лезгинка», затем исполняет её под минусовку .*

**Педагог:** На следующемуроке мы с вами разучим эту песню до конца. А теперь давайте вспомним, все ли песни сочиняют композиторы, а стихи пишут поэты, или есть еще кто-то, кто сочиняет много нового и интересного?

**Ответы детей:** Есть песни, стихи, потешки, скороговорки, пословицы и поговорки, игры, которые сочиняет народ.

**Педагог:** А как все это называется?

**Ответы детей:** Народное творчество, фольклор. **Слайда:№ 16**

**Педагог :** У истоков фольклора стоит колыбельные песни которые поет мамы для своих детей нежностью и лаской , добротой и чуткостью произношения имени и обращений к младенцу с пожеланиями , чтобы он вырос здоровым , послушным . храбрым и т. д. **Слайд№17**

 Люлечка, качайся,

 Засыпай, сынок,

 Беленький ягненок,

 Маковый цветок.

**Педагог :** « Песня матери- главная песня в мире , начало всех человеческих песен»- писал Расул Гамзатов. Звучат фонограммы колыбельных песен на разных языках народов Дагестана : ( на аварском, даргинском, кумыкском, лезгинском т.д).

**Педагог :** А сейчас Алиева Диана споет нам колыбельную песню , она занимается в ДДТ уже 4 год. На прошлых уроках Диана разучила песню давайте послушаем..(Диана поет песню сл. и муз.народные )

**Педагог:** Ребята, скажите мне, пожалуйста, какую народную потешку мы с вами учили на прошлом уроке и как она называется?

**Ответы детей:** Лакская народная потешка «Как сороку встречали».

**Педагог:** Давайте с движениями, повторим эту потешку вместе со мной.

 *Педагог с детьми повторяет текст потешки. Дети сопровождают слова потешки движениями рук.*

 Все дети стоят в кругу ( желательно , чтобы между детьми были небольшие интервалы ), не держась за руки,. Ведущий стоит вместе с детьми и читает потешку , выполняя движения , соответствующие тексту . Дети повторяют все движения , ведущего, повторяя последние слова каждого куплета .

**Слайд№19**

**Слова действие**

Ходит слух ---- (как бы сообщая важную весть )

Будто в давние дни ----- (хлопки по плечам скрещенными руками)

Сорока прилетела в Кани .

Вярк-вярк! Вярк-вярк!

Аульчане Сороку встречали , --- (широко разводят руки в стороны)

В барабан что есть силы стучали --- (присаживаются на одно колено)

Донг-донг! Донг-донг! --- (имитируют игру на барабане)

А корова в сарае запела - ( сжатые кулачки вытянуты впереди головы,

Му-у-уу!

Что сорока в аул прилетела! - ( кисти рук закруглены машут руками как

 крыльями).

Теленок ушами захлопал, --- (работают кистями рук, прижатыми к

 голове)

И ударил копытами об пол:

Тук-тук!Тук-тук! ---- ( топают ногами)

а почетная гостья молчала,

и сушеное мясо клевала:

Хурк-хурк!Хурк-хурк! ---(прищелкивают пальчиками обеих рук)

**Педагог:** Ну вот, ребята, молодцы! И потешку мы с вами вспомнили. Не устали?

Предлагаю немного размяться и сыграть с вами в игру «Ты - джигит и я - джигит», но сначала давайте вспомним, чья это игра?

**Ответы детей:** Лезгинская народная игра «Ты - джигит и я - джигит».

**Педагог:** Вы повторяйтехором слова игры, а я подготовлю стулья для игроков.

 Для игры выбираются 2 мальчика- Джигита

Джигиты становятся с обеих сторон от ведущего, лицом в противоположные стороны вытянув руки с жатыми кулачками вперед, как будто держат вожжи. Все дети поют или приговаривают слова попевки .**Слайд№20**

Ты джигит, и я джигит

У обоих грозный вид

Ты на солнце ,я в тени,

Ты меня перетяни!

*Педагог расставляет два стула напротив друг друга, на небольшом расстоянии, снизу кладет ремешок. После слов «раз – два - три - тяни» игроки должны оббежать стульчики и успеть вытянуть ремешок. Победит тот, кто первым успеет это сделать.*

 *Педагоги отмечают успехи детей и подводит итог занятия.*

**Педагог:** Ребята, давайте вспомним, что нового вы узнали сегодня на уроке. С каким еще дагестанским композитором познакомились, какую песню начали с вами разучивать, как она называлась.

**Ответы детей:** Песня «Лезгинка» **муз.** Т. Курачева, сл. Р.Гамзатова.

**Педагог:** Дома, пожалуйста, повторите текст песни; стоя перед зеркалом, поищите нужные жесты, мимику к песне; поработайте над дикцией. Спасибо. До свидания!