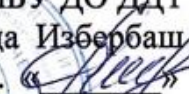


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 54
от «12» 09 2025 года.

«Утверждаю»
Руководитель МБУ ДО ДДТ
города Избербаш
Рамазанова З.М. 

Приказ № 83-П
от «12» 09 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗО»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый-базовый
Возраст обучающихся: 5-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Казиева Мариям Магомедсаидовна
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Пояснительная записка.

Содержание программы «ИЗО» строится как восхождение по ступенькам познания обучающихся (и каждым человеком) огромного и увлекательного мира искусства. Ребёнок постигает духовное содержание искусства, его образный язык и возможно нести художественных различных художественных материалов.

Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Обучение изобразительному искусству осуществляется по видам деятельности: это рисование с натуры, рисование на темы, декоративная работа и беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В процессе обучения, обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цвет ведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, о мастерах изобразительного искусства.

Программа составлена таким образом, чтобы учащиеся смогли овладеть теоретическими знаниями по цвета ведению, композиции, орнаменту, а также техническим приемам рисования. В рамках программы запланирован цикл бесед, посвящённый народному календарю, праздничные занятия, работа на пленэре, а также конкурсы, викторины, интеллектуально-познавательные игры. Такие формы работы способствуют развитию познавательной активности, расширяют кругозор, способствуют сплочению коллектива. Основной принцип обучения – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству.

На занятиях создаются условия свободного творчества: Помогающих через нестандартные формы знакомиться с историей искусств, научиться коллективному творческому взаимодействию.

А также на занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

1.1 Направленность и уровень программы

Направленность – художественная

Уровень реализации – дошкольный, начальный, общеобразовательный.

Уровень освоения – репродуктивный, креативный.

1.2. Актуальность программы.

Во все времена, ещё с первобытного времени, человек через рисование выражал свои эмоции. Изобразительное искусство будет актуальным всегда.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры обучавшего, его эмоциональной отзывчивости

Новизна программы

Данной программе, помимо традиционных методов обучения, применяются различные методы, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой. Обучающийся может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

1.3. Цель:

- Развитие личности обучающегося, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

Задачи:

Образовательные:

- научить приемам рисования красками, мелками, тушью;
- знакомить обучающихся с красотой и богатством декоративно прикладного искусства народов Дагестана;
- выявить наиболее художественно одаренных детей;

Развивающие:

- учить детей цветом и линией передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с красками.
 - развить художественное воображение и восприимчивость к культурному наследию предков;
- расширить и закрепить знания по традиционному народному декоративно-прикладному искусству

Воспитательные:

- подготовить к самостоятельной жизни и труду;
- способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей

1.4. Категория обучающихся **Дети от 5 до 12 лет**

1.5. Форма режима занятий

Продолжительность занятий:

1-й год обучения – 144 часов- 2 часа-2 р/неделю (кол-во 9-12 уч-ся)

2-й год обучения – 144 часов- 2 часа-2 р/неделю (кол-во 8-9 уч-ся)

Дошкольная группа-занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу с каждой подгруппой.

Особенности методики и организации образовательного процесса.

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы уроков: комбинированный урок, групповые занятия, коллективная работа, урок-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому обучающему. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

1.6. Срок реализации программы;

Программа предназначена для детей в возрасте от 5-12 лет, продолжительность программы 2 года. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

1.7. Планируемые результаты;

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

1 Год обучения, обучающие должны.

Знать:

- Знакомства с материалами, необходимыми для изобразительного искусства;
- Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма);
- Название цветов, правила смешения красок и получения составных цветов;
- Начальные сведения о типах линий их использовании в различных способах рисунка и живописи;
- Понятия «композиция» и правила размещения предметов на листе;
- Правила рисования пейзажа, портрета, животных, насекомых, фрукты, овощи;

Уметь:

- Правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги, карандаш, кисть;
- Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не большое не маленькое, по центру листа);

2. Год обучения, обучающие должны

Знать

- Приемы техники изображения пейзажа;
- Особенности характерных, свойств явлений и предметов;
- Правила изображения животных, растений, цветов и других линий в природе;
- Понятия «портрет, автопортрет»;
- Изображение орнаментов различных видов;

Уметь:

- Анализировать свойства предметов и явлений, окружающий внутренний мир;
- Разбивать любые предметы на листе на геометрические тела;
- Распознавать форму предмета;
- Передать настроение любого времени года;
- Передать движения предмета (динамика);

Раздел 2. Содержание программы

Учебно-тематический план

Дошкольный возраст (5-6-лет) занятия проводятся по подгруппам.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	Всего	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Итоговые формы контроля (аттестации)</i>
1.	Введение в программу	1	1	-	Беседа
2.	Живопись	18	2	16	зачетная практическая работа
3.	Рисунок	15	2	13	зачетная практическая работа
4.	Декоративное рисование	21	4	17	зачетная практическая работа
5.	Выразительные средства графических материалов	13	2	11	зачетная практическая работа
6.	Экскурсии в музеи и на выставки	3	-	3	Беседа
7.	Итоговое занятие	1	-	1	выставка
	ИТОГО:	72	11	61	

1. Вводное занятие(1ч) – Педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

– Педагог знакомит учащихся простейшими методами работы с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

2. Живопись (18ч) - Знакомство с богатой красочной палитрой основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

3. Рисунок (15ч) - Освоении графических материалов; азы воздушной перспективы (дальше, ближе); Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. Техника работы цветными карандашами.

4. Декоративное рисование (21ч) - Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Знакомство с лучшими образцами народного творчества.

5. Выразительные средства графических материалов (13ч) - Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные. Создание разнообразных линий

6.Экскурсии в музеи и на выставки (3ч) - Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой)

7. Итоговое занятие (1ч) - Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Учебно-тематический план 1 года обучения.

Стартовый уровень

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Итоговые формы контроля (аттестации)</i>
1.	Введение в программу	2	2	-	Беседа
2.	Живопись	37	5	32	зачетная практическая работа
3.	Рисунок	37	5	32	зачетная практическая работа
4.	Декоративное рисование	42	4	38	зачетная практическая работа
5	Выразительные средства графических материалов	18	2	16	зачетная практическая работа
6.	Экскурсии в музеи и на выставки	6	-	6	Беседа
7.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	ИТОГО:	144	18	126	

1. Вводное занятие(2ч) – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

– Педагог знакомит учащихся новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

2. Живопись (37ч) - основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

3. Рисунок (37ч) - Освоении графических материалов; азы воздушной перспективы (дальше, ближе); Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие.

4. Декоративное рисование (42ч) - Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Знакомство с лучшими образцами народного творчества.

5. Выразительные средства графических материал (18ч) - Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами).

6. Экскурсии в музеи и на выставки (6ч) - Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой)

7. Итоговое занятие (2ч) - Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Учебно-тематический план 2 года обучения.

Базовый уровень

<i>№</i>	<i>Тема</i>	Всего	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Итоговые формы контроля (аттестации)</i>
1.	Введение в программу	2	2	-	Беседа
2.	Живопись	37	5	32	зачетная практическая работа
3.	Рисунок	37	5	32	зачетная практическая работа
4.	Декоративное рисование	42	4	38	зачетная практическая работа
5	Сюжетная композиция	4	-	4	Практическая работа
6.	Выразительные средства графических материалов	18	2	16	зачетная практическая работа
7.	Экскурсии в музей и на выставки	2	-	2	Беседа
8.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	ИТОГО:	144	18	126	

1. Вводное занятие(2ч) – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

– Педагог знакомит учащихся новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

2. Живопись (37ч) - основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

3. Рисунок (37ч) - Освоении графических материалов; азы воздушной перспективы (дальше, ближе); Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

4. Декоративное рисование (43ч) - Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Знакомство с лучшими образцами народного творчества.

Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры.

5. Сюжетная композиция(4ч)- это построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением, необходимостью передать основной замысел, идею произведения наиболее ясно и убедительно. Главное в композиции - создание художественного образа. Картины, написанные в разные эпохи, в совершенно различных стилях, поражают наше воображение и надолго запоминаются во многом благодаря четкому композиционному

построению. Восприятие произведения также зависит от его композиции. В художественной деятельности процесс создания произведения можно назвать сочинением композиции.

Основные закономерности построения художественного произведения, которые можно назвать правилами, приемами и средствами композиции, следующие: передача движения (динамики), покоя (статики), учет пропорции золотого сечения, передача ритма, симметрии и асимметрии, равновесия частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра.

6. Выразительные средства графических материалов (18ч) - Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными).

7. Экскурсии в музеи и на выставки (6ч) - Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой)

8. Итоговое занятие (2ч) - Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Раздел 3. Формы аттестации:

- Просмотр по завершении темы, работы
- Выставка тематическая, персональная, итоговая.
- Вернисаж;
- Конкурсы различного уровня;
- Зачет

Оценочные материалы

Оценка – 5 «отлично»

Допускает:

- . последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- . умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- . владение линией, штрихом, тоном;
- . умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- . творческий подход.

Оценка – 4 «хорошо»

Допускает:

- . некоторую неточность в композиции;
- . небольшие недочеты в конструктивном построении;
- . незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- . некоторую дробность и небрежность рисунка;

Оценка-3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- . грубые ошибки в компоновке;
- . неумение самостоятельно вести рисунок;
- . не умение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении тональном решении рисунка;
- . однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- . незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

3.1. Описание форм подведения итогов реализации программы;

С целью отслеживания результатов и коррекции программы проводится контроль.

- Входной** - в начале учебного года (определяет уровень знаний).
- промежуточный** – конец первого полугодия (дает возможность оценить знания, умения, навыки на конец полугодия);
- **итоговый** – в конце учебного года (является способом проверки результатов за учебный год);
- текущий**- (контроль оценивания в ходе наблюдений за деятельностью обучающихся с помощью вопросов, тестов, анализа творческих работ).

В течение всего учебного года ведется индивидуальный мониторинг творчески одаренных обучающихся.

В оценке работ учитываются:

Элементы творчества;

Цветовые решения;

Композиционное построение рисунка; Качество выполнения работы;

3.2. Описание средств контроля;

- тесты
- творческие задания
- экскурсии в музей, и на природу;
- соревнования;
- вопрос-ответ

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально технические условия

Педагог с высшим или средним Спец. образованием.

Светлое, просторное помещение в соответствии с Сан Пин.

Дополнительное освещение.

Учебно-наглядные пособия книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др. материалы для показа их детям.

1. Таблицы (узоры, орнаменты и т.п)
2. Репродукции художников.
3. Муляжи
4. Бытовые предметы для натюрмортов.

Материалы и инструменты.

- 1 Альбом, формат.
- 2 Цветная бумага.
- 3 Карандаши.
- 4 Ластик, точилка.
- 5 Краски.
- 6 Гуашь
- 7 Ножницы
- 8 Кисточки
- 9 Стакан
- 10 Палитра
- 11 Мелки
- 12 Туш
- 13 Перья
- 14 Клей

4.2. Учебно – методические и информационное обеспечение

Методическое обеспечение

Используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы занятий: комбинированный урок, групповые занятия, коллективная работа, урок-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ученику. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Использование интернет – ресурсов.

Литература.

1. М.М. Байрамбеков «Система обучения дошкольников и младших школьников народному искусству» - Махачкала, 2001
2. М.М. Байрамбеков «Программа. Изобразительное искусство (1-4)». – Махачкала, 2002
3. И.А. Лыкова. «ИЗО деятельности в детском саду». – М., 2018
4. М. Жигалова С.К. «Русская народная живопись. - М., 1969
5. М. Жигалова С.К. «Росписи Хохломы.» - М., 1991.
6. Е.Каменева «Твоя палитра». - М., 1967.
7. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и само выражайся» - М., 2002.
8. В.С.Кузин «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах» - М., 1984.
9. В.В. Курчевский «А что там, за окном?». –М., 1985
10. Паррамон Х.М. «Как копировать шедевры живописи». – М., 1997
11. Яхнин Л.Л. «Воздушные узоры» - М., 1988.

Календарный учебный график

Дошкольный возраст (5-6-лет), занятия проводятся по подгруппам.

№	Месяц	Содержание (тема занятия)	Количество часов	Форма контроля
1.	1гр / 15.09.25г.	Введение, Веселый карандаш	1	Наблюдение
	2гр /		1	
2.	1гр / 17.09.25г.	Геометрические фигуры	1	Анализ работы
	2гр /		1	
3.	1гр / 22.09.25г.	Лестница на луну	1	Анализ работы
	2гр /		1	
4.	1гр / 24.09.25г.	Радуга дуга не давай дождя	1	Анализ работы
	2гр /		1	
5.	1гр / 29.09.25г.	Цветочная клумба	1	Анализ работы
	2гр /		1	
6.	1гр / 01.10.25г.	Жучок паучок	1	Анализ работы
	2гр /		1	
7.	1гр / 06.10.25г.	Улитка	1	Анализ работы
	2гр /		1	
8.	1гр / 08.10.25г.	Цветной домик	1	Анализ работы
	2гр /		1	
9.	1гр / 13.10.25г.	Петя петушок золотой гребешок	1	Анализ работы
	2гр /		1	
10.	1гр / 15.10.25г.	Осеннее дерево	1	Анализ работы
	2гр /		1	
11.	1гр / 20.10.25г.	Листопад	1	Анализ работы
	2гр /		1	
12.	1гр / 22.10.25г.	Золотые подсолнухи	1	Анализ работы
	2гр /		1	
13.	1гр / 27.10.25г.	Вот какой у нас арбуз	1	Анализ работы
	2гр /		1	
14.	1гр / 29.10.25г.	Яблоко	1	Анализ работы
	2гр /		1	
15.	1гр / 05.11.25г.	Мухомор.	1	Анализ работы
	2гр /		1	
16.	1гр / 10.11.25г.	Кисть рябины гроздь калины.	1	Анализ работы
	2гр /		1	
17.	1гр / 12.11.25г.	Во саду ли, во огороде.	1	Анализ работы
	2гр		1	
18.	1гр / 17.11.25г.	Тучи по небу бежали.	1	Анализ работы
	2гр /		1	
19.	1гр / 19.11.25г.	Вот ежик ни головы, ни ножек.	1	Анализ работы
	2гр /		1	
20.	1гр / 24.11.25г.	Воробей.	1	Анализ работы
	2гр /		1	
21.	1гр / 26.11.25г.	Рыжая лисица.	1	Анализ работы
	2гр /		1	
22.	1гр / 01.12.25г.	Зайка серенький	1	Анализ работы
	2гр /		1	
23.	1гр / 03.12.25г.	Сибирский кот.	1	Анализ работы
	2гр /		1	
24.	1гр / 08.12.25г.	Полосатый коврик для кота.	1	Анализ работы
	2гр /		1	

25.	1гр / 10.12.25г. 2гр /	Перчатки и котятки.	1 1	Анализ работы
26.	1гр / 15.12.25г. 2гр /	Морозные узоры.	1 1	Анализ работы
27.	1гр / 17.12.25г. 2гр /	Снегурочка	1 1	Анализ работы
28.	1гр / 22.12.25г. 2гр /	Дед мороз принес подарки.	1 1	Анализ работы
29.	1гр / 24.12.25г. 2гр /	Праздничная елка.	1 1	Анализ работы
30.	1гр / 29.09.25г. 2гр /	Белая снежинка.	1 1	Анализ работы
31.	1гр / 12.01.26г. 2гр /	Снеговик	1 1	Анализ работы
32.	1гр / 14.01.26г. 2гр /	Кубачинский узор.	1 1	Анализ работы
33.	1гр / 19.01.26г. 2гр /	Мышонок.	1 1	Анализ работы
34.	1гр / 21.01.26г. 2гр /	Мишка косолапый.	1 1	Анализ работы
35.	1гр / 26.01.26г. 2гр /	Узоры по воображению.	1 1	Анализ работы
36.	1гр / 28.01.26г. 2гр /	Кормушка для птиц.	1 1	Анализ работы
37.	1гр / 02.02.26г. 2гр /	На ветках снегири.	1 1	Анализ работы
38.	1гр / 04.02.26г. 2гр /	Избушка ледяная и лубяная.	1 1	Анализ работы
39.	1гр / 09.02.26г. 2гр /	Лисичка сестричка	1 1	Анализ работы
40.	1гр / 11.02.26г. 2гр /	Веселый вертолёт	1 1	Анализ работы
41.	1гр / 16.02.26г. 2гр /	Самолет	1 1	Анализ работы
42.	1гр / 18.02.26г. 2гр /	Сова.	1 1	Анализ работы
43.	1гр / 25.02.26г. 2гр /	Колобок.	1 1	Анализ работы
44.	1гр / 02.03.26г. 2гр /	Цветы в сердечки.	1 1	Анализ работы
45.	1гр / 04.03.26г. 2гр /	Веселые матрешки.	1 1	Анализ работы
46.	1гр / 11.03.26г. 2гр /	Ваза цветами.	1 1	Анализ работы
47.	1гр / 16.03.26г. 2гр /	Машина мечты	1 1	Анализ работы
48.	1гр / 18.03.26г. 2гр /	Балхарский кувшин.	1 1	Анализ работы
49.	1гр / 23.03.26г. 2гр /	Желтый цыпленок.	1 1	Анализ работы
50.	1гр / 25.03.26г. 2гр /	Первые подснежники.	1 1	Анализ работы
51.	1гр / 30.03.26г. 2гр /	Стрекоза	1 1	Анализ работы

52.	1гр / 01.04.26г. 2гр /	Дождик- дождик не дожди.	1 1	Анализ работы
53.	1гр / 06.04.26г. 2гр /	Воздушный шар.	1 1	Анализ работы
54.	1гр / 08.04.26г. 2гр /	Узоры круге.	1 1	Анализ работы
55.	1гр / 13.04.26г. 2гр /	Ракеты и кометы.	1 1	Анализ работы
56.	1гр / 15.04.26г. 2гр /	Белый парус.	1 1	Анализ работы
57.	1гр / 20.04.26г. 2гр /	Первые бабочки.	1 1	Анализ работы
58.	1гр / 22.04.26г. 2гр /	Лягушонок	1 1	Анализ работы
59.	1гр / 27.04.26г. 2гр /	Дельфин в океане.	1 1	Анализ работы
60.	1гр / 29.04.26г. 2гр /	Ласточка.	1 1	Анализ работы
61.	1гр / 04.05.26г. 2гр /	В гостях у пчелки.	1 1	Анализ работы
62.	1гр / 06.05.26г. 2гр /	Осы и стрекозы.	1 1	Анализ работы
63.	1гр / 13.05.26г. 2гр /	Веселый паровоз.	1 1	Анализ работы
64.	1гр / 18.05.26г. 2гр /	Мир моих фантазий.	1 1	Анализ работы
65.	1гр / 20.05.26г. 2гр /	Цветочная поляна	1 1	Анализ работы
66.	1гр / 25.05.26г. 2гр /	Веселый пони.	1 1	Анализ работы
67.	1гр / 27.05.26г. 2гр /	Бабочки.	1 1	Анализ работы
68.		Корзина с фруктами.	1 1	Анализ работы
69.		Весеннее дерево	1 1	Анализ работы
70.		Платье для Барби.	1 1	Анализ работы
71.		Итоговое занятия.	1 1	

Календарный учебный график 1 года обучения.

№	месяц	Содержание (тема занятия)	Количество часов	Форма контроля
1.	4гр / 15.09.25г.	Введение, Веселый карандаш	2	Вопросы ответы
2.	4гр / 17.09.25г.	Посмотри в окно	2	Анализ работы
3.	4гр / 22.09.25г.	Железная дорога	2	Анализ работы
4.	4гр / 24.09.25г.	Радуга дуга не давай дождя	2	Анализ работы
5.	4гр / 29.09.25г.	Цветочная клумба	2	Анализ работы
6.	4гр / 01.10.25г.	Жучок паучок	2	Анализ работы
7.	4гр / 06.10.25г.	Геометрические фигуры	2	Анализ работы
8.	4гр / 08.10.25г.	Цветной домик	2	Анализ работы
9.	4гр / 13.10.25г.	Петя петушок золотой гребешок	2	Анализ работы
10.	4гр / 15.10.25г.	Осеннее дерево	2	Анализ работы
11.	4гр / 20.10.25г.	Мишка с снегирём	2	Анализ работы
12.	4гр / 22.10.25г.	Золотые подсолнухи	2	Анализ работы
13.	4гр / 27.10.25г.	Морской пейзаж	2	Анализ работы
14.	4гр / 29.10.25г.	Кот на заборе	2	Анализ работы
15.	4гр / 05.11.25г.	Мышонок	2	Анализ работы
16.	4гр / 10.11.25г.	Кисть рябины	2	Анализ работы
17.	4гр / 12.11.25г.	Овощи нашего огорода	2	Анализ работы
18.	4гр / 17.11.25г.	Жираф	2	Анализ работы
19.	4гр / 19.11.25г.	Ёжик	2	Анализ работы
20.	4гр / 24.11.25г.	Воробей.	2	Анализ работы
21.	4гр / 26.11.25г.	Рыжая лисица.	2	Анализ работы
22.	4гр / 01.12.25г.	Зайка серенький	2	Анализ работы
23.	4гр / 03.12.25г.	Разноцветные коты	2	Анализ работы
24.	4гр / 08.12.25г.	Полосатый коврик для кота.	2	Анализ работы
25.	4гр / 10.12.25г.	Кошка музыкант	2	Анализ работы

26.	4гр / 15.12.25г.	Морозные узоры.	2	Анализ работы
27.	4гр / 17.12.25г.	Снегурочка	2	Анализ работы
28.	4гр / 22.12.25г.	Дед мороз	2	Анализ работы
29.	4гр / 24.12.25г.	Праздничная елка.	2	Анализ работы
30.	4гр / 29.09.25г.	Белая снежинка.	2	Анализ работы
31.	4гр / 12.01.26г.	Снеговик	2	Анализ работы
32.	4гр / 14.01.26г.	Кубачинский узор.	2	Анализ работы
33.	4гр / 19.01.26г.	Мышонок.	2	Анализ работы
34.	4гр / 21.01.26г.	Мишка косолапый.	2	Анализ работы
35.	4гр / 26.01.26г.	Узоры по воображению.	2	Анализ работы
36.	4гр / 28.01.26г.	Кормушка для птиц.	2	Анализ работы
37.	4гр / 02.02.26г.	На ветках снегири.	2	Анализ работы
38.	4гр / 04.02.26г.	Избушка ледяная и лубяная.	2	Анализ работы
39.	4гр / 09.02.26г.	Натюрморт	2	Анализ работы
40.	4гр / 11.02.26г.	Веселый вертолёт.	2	Анализ работы
41.	4гр / 16.02.26г.	Самолеты.	2	Анализ работы
42.	4гр / 18.02.26г.	Сова.	2	Анализ работы
43.	4гр / 25.02.26г.	Колобок.	2	Анализ работы
44.	4гр / 02.03.26г.	Кактусы пустыни	2	Анализ работы
45.	4гр / 04.03.26г.	Веселые матрешки.	2	Анализ работы
46.	4гр / 11.03.26г.	Ваза с цветами.	2	Анализ работы
47.	4гр / 16.03.26г.	Мухомор	2	Анализ работы
48.	4гр / 18.03.26г.	Балхарский кувшин.	2	Анализ работы
49.	4гр / 23.03.26г.	Желтый цыпленок.	2	Анализ работы
50.	4гр / 25.03.26г.	Первые подснежники.	2	Анализ работы
51.	4гр / 30.03.26г.	Воробьи в лужах.	2	Анализ работы
52.	4гр / 01.04.26г.	Дождик- дождик не дожди.	2	Анализ работы

53.	4гр / 06.04.26г.	Воздушный шар.	2	Анализ работы
54.	4гр / 08.04.26г.	Узоры в круге.	2	Анализ работы
55.	4гр / 13.04.26г.	Ракеты и кометы.	2	Анализ работы
56.	4гр / 15.04.26г.	Белый парус.	2	Анализ работы
57.	4гр / 20.04.26г.	Первые бабочки.	2	Анализ работы
58.	4гр / 22.04.26г.	Хоровод дружбы	2	Анализ работы
59.	4гр / 27.04.26г.	Дельфин в океане.	2	Анализ работы
60.	4гр / 29.04.26г.	Ласточка.	2	Анализ работы
61.	4гр / 04.05.26г.	У солнышка в гостях.	2	Анализ работы
62.	4гр / 06.05.26г.	Осы и стрекозы.	2	Анализ работы
63.	4гр / 13.05.26г.	Веселый паровоз.	2	Анализ работы
64.	4гр / 18.05.26г.	Мир моих фантазий.	2	Анализ работы
65.	4гр / 20.05.26г.	Корзина с фруктами	2	Анализ работы
66.	4гр / 25.05.26г.	Веселый пони.	2	Анализ работы
67.	4гр / 27.05.26г.	Бабочки.	2	Анализ работы
68.		Ваза цветами.	2	Анализ работы
69.		Весеннее дерево.	2	Анализ работы
70.		Платье для Барби.	2	Анализ работы
71.		Итоговое занятия.	2	Подведение итога.
72.		Резерв	2	

Календарный учебный график 2 года обучения.

№	месяц	Содержание (тема занятия)	Количество часов	Форма контроля
1.	3гр / 15.09.25г.	Введение	2	Вопросы ответы
2.	3гр / 17.09.25г.	Построение круга.	2	наблюдение
3.	3гр / 22.09.25г.	Радуга узоров.	2	наблюдение
4.	3гр / 24.09.25г.	Волшебный узор Балхар	2	наблюдение
5.	3гр / 29.09.25г.	Сказка о лесном художнике.	2	Вопросы, ответы.
6.	3гр / 01.10.25г.	Водопад	2	просмотр
7.	3гр / 06.10.25г.	Овощи нашего огорода	2	просмотр
8.	3гр / 08.10.25г.	Волшебные краски осени	2	просмотр
9.	3гр / 13.10.25г. 15.10.25г.	Волшебный узор Табасаранского ковра.	4	просмотр
10.	3гр / 20.10.25г.	Птица счастья	2	просмотр
11.	3гр / 22.10.25г. 27.10.25г.	Веселые комикс	4	наблюдение
12.	3гр / 29.10.25г. 05.11.25г.	Осенний пейзаж	4	просмотр
13.	3гр / 10.11.25г.	Волшебный дождь осени.	2	просмотр
14.	3гр / 12.11.25г. 17.11.25г.	Корзина с фруктами.	4	просмотр
15.	3гр / 19.11.25г.	Синий узор на белой полосе.	2	просмотр
16.	3гр / 24.11.25г.	Поляна грибов.	2	просмотр
17.	3гр / 26.11.25г.	Вальс осени.	2	просмотр
18.	3гр / 01.12.25г. 03.12.25г.	Зимние забавы	4	просмотр
19.	3гр / 08.12.25г.	Елочная игрушка.	2	просмотр
20.	3гр / 10.12.25г.	Дед мороз и Снегурочка.	2	просмотр
21.	3гр / 15.12.25г.	Снежная королева	2	просмотр
22.	3гр / 17.12.25г.	Ветки ели и сосны.	2	просмотр
23.	3гр / 22.12.25г. 24.12.25г.	Мы рисуем зимний пейзаж.	4	просмотр
24.	3гр / 29.09.25г.	Новогодняя ёлочка.	2	просмотр
25.	3гр / 12.01.26г.	Снеговик.	2	просмотр

26.	3гр / 14.01.26г. 19.01.26г.	Иллюстрация любимой книги.	4	просмотр
27.	3гр / 21.01.26г. 26.01.26г.	Наши герои.	4	просмотр
28.	3гр / 28.01.26г. 02.02.26г.	Наброски людей.	4	просмотр
29.	3гр / 04.02.26г.	Мульт герои	2	просмотр
30.	3гр / 09.02.26г.	Угадай.	2	просмотр
31.	3гр / 11.02.26г. 16.02.26г.	Натюрморт бытовых предметов	4	просмотр
32.	3гр / 18.02.26г. 25.02.26г.	Городской пейзаж	4	просмотр
33.	3гр / 02.03.26г. 04.03.26г.	Наброски животных	4	просмотр
34.	3гр / 11.03.26г. 16.03.26г.	Красота в быту людей	4	просмотр
35.	3гр / 18.03.26г. 23.03.26г.	Мое воображение.	4	просмотр
36.	3гр / 25.03.26г.	Ваза.	2	просмотр
37.	3гр / 30.03.26г.	Мой любимый цветок.	2	просмотр
38.	3гр / 01.04.26г. 06.04.26г.	Портрет мамы.	4	просмотр
39.	3гр / 08.04.26г. 13.04.26г.	Полет на луну.	4	просмотр
40.	3гр / 15.04.26г. 20.04.26г.	Букет цветов.	4	просмотр
41.	3гр / 22.04.26г. 27.04.26г.	Полет на луну.	4	просмотр
42.	3гр / 29.04.26г.	Пусть всегда будет солнце.	2	просмотр
43.	3гр / 04.05.26г.	Подводный мир	2	просмотр
44.	3гр / 06.05.26г. 13.05.26г.	Мышонок моряк	4	просмотр
45.	3гр / 18.05.26г. 20.05.26г.	Весенний пейзаж	4	просмотр
46.	3гр / 25.05.26г.	Встречай весну	2	просмотр
47.	3гр / 27.05.26г.	Куб и шар.	2	просмотр
48.		Закат.	2	просмотр
49.		Весенние бабочки.	2	просмотр
50.		Праздничный салют	4	просмотр
51.		Резерв	2	