

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Принята на заседании «Утверждаю»

методического совета Руководитель

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ МБУ ДО города Избербаш

ДДТ \_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_года. Рамазанова З.М.

печать

Приказ № \_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Гармония»**

***Направленность:*** художественная

***Уровень программы:*** стартово-базовый

***Возраст обучающихся***: 5-15 лет

***Срок реализации:***  3 года

***Автор-составитель:***

Коробова Надежда Александровна

педагог дополнительного образования

первой категории

г. Избербаш

**Раздел 1. «Пояснительная записка».**

***Искусство – это, прежде всего человеческий труд,***

***как и всякий другой. А потом уже - все остальное.***

***Чтобы сделать труд продуктивным, надо***

***организовать его научно.***

*А.Серебров*

Декоративно-прикладное искусство – творчество разных народов, веками не теряющее своих традиций, является одним из проявлений народной культуры.

Художественный ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Программа «Гармония» предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В процессе занятий рукоделием у детей воспитываются такие личностные качества как аккуратность, усидчивость, самостоятельность, умение работать в коллективе, необходимые для профессиональной трудовой деятельности в будущем. Программа предназначена для детей в возрасте от 5 до 13 лет.

Предметом изучения в программе является технология работы с природным материалом, с бросовым и вторичным сырьем, гофрированной бумагой, пластилином, оригами, объемная аппликация.

Образовательная программа «Гармония» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Что же понимаем под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, креативность. На занятиях воспитанники учатся творить своими руками, делать не просто поделку, а именно творить прекрасное и красивое.

Формирование эстетического вкуса у детей – не самоцель. Ведь переживание ребенком чувства красоты прокладывает тропинку к его сердцу. А наслаждение прекрасным в процессе созидания или творчества может перейти в устойчивое стремление, в цель деятельности.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Дети устают заниматься одним и тем же, поэтому проводятся игры и занятия, которые направлены на развитие внимания и сообразительности («Лучший счётчик», «Добавлялки», «Найди лишнее», «Светофор» и т.д.), памяти («Найди пару», "Запомни и найди", "Что унёс цыплёнок?" и т.д.), интеллекта («Не тот пазл», «Игра по правилам», «Игра: Капли дождя», «Логические задачи» и т.д.) и воображения учащихся.

В программу введен национально – региональный компонент, способствующий творческому развитию личности детей на основе приобщения их к духовным и культурным ценностям народов Дагестана.

Мы изучаем виды дагестанского орнамента, используя его при росписи кувшинов (в технике пластилинография), в аппликации из ткани, в декоре бутылок. Приобщаем детей к эстетическому и нравственному наследию народов Дагестана, общечеловеческих ценностей.

**Новизна программы** заключается в том, что игровой метод проведения занятий придает учебно–воспитательному процессу привлекательную форму, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

* 1. **Направленность и уровень программы.**

Программа «Гармония» художественной направленности.

Уровень реализации программы: стартово - базовый.

* 1. **Актуальность**

Актуальность программы «Гармония» в том, чтобы всем детям, пришедшим в коллектив, дать шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовать социализации и адаптации в современном обществе.

***Педагогическая целесообразность.***

Образовательная программа направлена на развитие творческого воображения, развитие мелкой моторики пальцев рук и определенных конструкторских навыков.

Чередование занятий разных видов творческой деятельности дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

**1.3. Цель и задачи программы:**

- Овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-научить детей владеть различными техниками работы  
с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

-обучить технологиям разных видов рукоделия: торцевание, бисероплетение, оригами, изготовление кукол;

-формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ, самовыражаться посредством практической деятельности в работе с различными материалами;

-ознакомить детей с разными видами декоративно-прикладного искусства.

**Развивающие:**

-развивать образное видение, художественное и пространственное мышление, памяти, воображение, внимание;

- развивать моторику рук, глазомер и координацию движения рук.

**Воспитательные:**

-приобщать к общечеловеческим ценностям (воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности);

-прививать трудолюбие, внимательность, аккуратность, усидчивость, терпение;

-воспитывать детей в духе глубокого уважения к национальным художественным традициям;

-приобщать детей к эстетическому и нравственному наследию народов Дагестана.

**1.4. Группа/ категория обучающися**

***Количество обучающихся в группа от 12 до 15 человек.***

Состав групп постоянный, одновозрастной, есть возможность для совместных занятий с детьми с отставанием в развитии.

Набор детей на основе регистрации в навигаторе.

**1.5. Формы и режим занятий.**

Формы занятий: аудиторные и внеаудиторные, игровые, тематические, итоговые, групповые и индивидуальные, подход к каждому обучающемуся. Возможно дистанционное обучение.

Типы занятий:1.усвоение новых знаний;

2.усвоение умения и навыков;

3.применение знаний и навыков;

4.обобщение и систематизация;

5.занятие коррекции знаний ( итоговый );

6.комбинированный ( 90%).

**1.6. Срок реализации программы.**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

**1-й год обучения** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144ч.)

с перерывом 10-15 мин.

**2-й и 3-й год обучения** занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа(216ч)

с перерывом 10-15 мин.

**Садик** – занятия проводятся 2 раза в неделю по 35 минут (72 ч)

**Корекционная группа** – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (72ч)

**1.7. Планируемые результаты:**

- уметь заготавливать и обрабатывать природный материал;

- самостоятельно изготавливать плоские композиции из природного материала, используя дагестанские узоры;

- подбирать фон;

- выполнять аппликацию, используя шаблоны;

-  работать детальным способом;

-  изготавливать сувениры;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе различными материалами и инструментами;

- владеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке;

- владеть такими качествами, как трудолюбие, отзывчивость, сопереживание, стремление помочь; чувством собственного достоинства, уверенностью.

**Раздел 2. Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

**Садик**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Теор. | Прак. | Общее кол-во | Формы аттестации/контроля |
| Сентябрь | 1. Вводное занятие. Режим работы. Ознакомление с планами на год. (Введение) | 2 |  | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2. Розы из пластилина. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 3. «Котенок». Оригами. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 4. «Цыплёнок » Объемная аппликация из пластилиновых жгутиков. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 5. «Цветы полевые » Объемная аппликация из пластилиновых жгутиков. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| Октябрь | 6. «Котенок». Аппликация из треугольников. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 7. «Ваза с цветами». Пластилинография. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 8. «Грибочек ». Аппликация из цветной бумаги. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 9. «Соленье на зиму». Пластилинография. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 10.«Подсолнух». Аппликация из осенних листьев. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 11.«Облака». Аппликация из цветной бумаги. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 12. «Ежик». Аппликация из цветной бумаги. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 13. Цветы из семян ясеня. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 14. «Собачка». Оригами. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| Ноябрь | 15. «Бабочка». Аппликация из осенних листьев. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 16. «Балхарский кувшин». Пластилинография. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 17. Розы из салфеток. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 18. «Портрет мальчика». Аппликация из ниток. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 19. «Овечка». Аппликация из салфеток. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 20. Букет цветов. Подарок маме. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 21. Аппликация из кружков «Елочка». |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| Декабрь | 22. Груздь рябины. Пластилинография. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 23. Снегирь. Пластилинография. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 24. Объемная звезда из салфеток. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 25. Валенки для Деда Мороза. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 26. «Новогодние снежинки». Пластилинография. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 27. «Фонарик». Оригами. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 28. «Елочка». Аппликация из салфеток. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 29. «Снеговик». Аппликация из салфеток. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| Январь | 30. «Дед Мороз». Аппликация из кружков. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 31. Новогодняя открытка. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 32. «Подводный мир». Оригами. Аппликация. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 33. «Белый медведь». Аппликация из ваты. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 34 . «Собака». Аппликация из кружков. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 35. Оригами по сказке «Заюшкина избушка». |  | 2 | 2 | Анализ работ |
| Февраль | 36. «Заяц». Аппликация из ваты. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 37. «Сердечко». Пластилинография. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 38. «Самолет». Оригами. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 39. Лодка на закате. |  | 1 | 1 |  |
| 40. Рубашка с галстуком. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 41. Открытка к 23 Февраля. |  | 1 | 1 |  |
| 42. «Цветы». Аппликация из салфеток |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 43. Сказочные салфетки. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| Март | 44. «Тюльпан в горшке». Аппликация. Оригами. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 45. Каллы из ватных дисков. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 46. «Котёнок». Ватная аппликация. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 47. Барышня из салфеток. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 48. Платье для мамы. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 49. Розовый фламинго из салфеток. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 50. «Цветы». Оригами. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 51. Красавица бабочка из салфеток. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 52. Портрет для моей мамы. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| Апрель | 53. Полевые цветы из ватных палочек и пластилина. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 54. Ракета из кругов. Аппликация. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 55. Космонавт из пластилина. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 56. «Ракета». Оригами. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 57. «Платок для мамы». Пластилинография. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 58. «Зонтик и дождик». Пластилинография. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 59. «Пингвин». Аппликация из кружков. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 60. « Весенние птички». Аппликация из кружков. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 61. Открытка к 1 Мая. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| Май | 62. Поздравь ветерана с Победой. Открытка ко Дню Победы. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 63. Расцвела сирень. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 64. Пластилинография «Петушок». |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 65. Бабочки из цветной бумаги. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 66. Грозди винограда. Аппликация из рваной бумаги. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 67. «Цветик – семицветик». Аппликация. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 68. Божья коровка. Аппликация из кругов. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 69. Ёжик с яблоком. Аппликация бумажная гармошка. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| Итого: | | 2 | 70 | 72 |  |

Примечания: в начале урока 10-20 мин. отводится для теоретической части, в конце урока 10-20 мин. отводится для психологической части.

**Учебно-тематический план и программа занятий 1- года обучения.**

**Стартовый уровень**.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Тема занятий | Теория | Прак. | Общее кол-во | Формы аттестации/контроля |
| 1 | Вводное занятие | Беседы о поведении, расписание, цели и задачи на год. | 2 |  | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Оригами | Самолет |  | 2 | 2 | Просмотр  Работ |
| Ракета |  | 2 | 2 | Наблюдение |
| Рыбы |  | 2 | 2 | Анализ работ |
| Заяц и лисица |  | 4 | 4 | Наблюдение |
| Собачка |  | 2 | 2 | Наблюдение |
| Котенок |  | 2 | 2 | Наблюдение |
| Фонарик |  | 2 | 2 | Анализ работ |
| Цветы |  | 2 | 2 | Просмотр работ |
| 3 | Аппликация | Из ваты (котенок и заяц) |  | 4 | 4 | Наблюдение |
| Из кружков (елочка, дед мороз, весенние птички, белый медведь, новогодние шары, божья коровка) |  | 10 | 12 | Наблюдение |
| Из салфеток (бабочка, платок для мамы, розовый фламинго и т.д.) |  | 14 | 18 | Наблюдение |
| Из цветной бумаги |  | 20 | 26 | Анализ работ |
| 4 | Пластилинография | Балхарский кувшин |  | 2 | 4 | Просмотр работ |
| Корзина с цветами |  | 2 | 4 | Наблюдение |
| Цыпленок с цветочками |  | 2 | 4 | Анализ работ |
| Снегирь |  | 2 | 4 | Просмотр работ |
| Зонтик, соленье на зиму, новогодняя открытка. |  | 4 | 6 | Просмотр работ |
| Розы (объемные) |  | 2 | 4 | Наблюдение |
| Космонавт (объемный) |  | 2 | 4 | Наблюдение |
| 5 | Работы из салфеток и бумаги,  Из ватных дисков | Розы, овечка, солнышко, барышня, бабочка, платье, елочка и снеговик. |  | 10 | 12 | Просмотр работ |
| Лебеди |  | 2 | 2 | Наблюдение |
| Цветы (каллы) |  | 2 | 2 | Просмотр работ |
| Цветы из ватных палочек |  | 2 | 2 | Просмотр работ |
| 6 | Работы с природным материалом | Цветы из семян ясеня  , из шишек (заяц, лебедь), |  | 10 | 12 | Анализ  Работ |
| Из осенних листьев (бабочка и подсолнух) |  | 4 | 4 | Наблюдение |
| Итого: Резервные часы - 16 ч | | | 16 | 112 | 144 |  |

**Знания и умения первого года обучения.**

-освоить технологию заготовки, обработки природного материала;

- технику пластилинографии;

- порядок изготовления аппликаций из засушенных листьев;

- порядок изготовления аппликаций из бумаги

- располагать предметы в сюжетной аппликации;

- порядок изготовления аппликации из искусственных материалов (геометрические фигуры, пуговицы, салфетки);

- технику оригами;

- основные виды дагестанского народного орнамента, особенности построения орнаментальных композиций.

**Учебно-тематический план и программа занятий 2- года обучения.**

**Базовый уровень.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Тема занятий | Теория | Прак. | Общее кол-во | Формы аттестации/контроля |
| 1 | Вводное занятие | Беседы о поведении, расписание, цели и задачи на год. | 2 |  | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Оригами | 1. Художественное моделирование из бумаги. Панно по мотивам дагестанских сказок. |  | 6 | 8 | Анализ работ |
| 2. Изготовление поделок (птицы, животные, растения) |  | 10 | 16 | Наблюдение |
| 3 | Мягкая игрушка | Животные и птицы, цветы |  | 14 | 20 | Наблюдение |
| 4 | Поделки из природного материала | Панно, декор бутылок (кубачинский, балхарский орнамент) |  | 6 | 12 | Анализ работ |
| 5 | Аппликация (из искусственных материалов) | 1. Геометрические фигуры |  | 6 | 8 | Наблюдение |
| 2. Пуговицы |  | 6 | 8 | Наблюдение |
| 3. Салфетки |  | 6 | 8 | Просмотр  Работ |
| 6 | Пластилинография | 1. Лепка животного |  | 8 | 10 | Наблюдение |
| 2. Персонаж мультфильма |  | 8 | 10 | Просмотр |
| 1. Цветы |  | 8 | 10 | Анализ работ |
| 2.Бабочка |  | 2 | 4 | Анализ работ |
| 3. Деревья |  | 12 | 14 | Просмотр  Работ |
| 7 | Обереги | 1.Куклы |  | 6 | 8 | Анализ работ |
| 2. Птица счастья |  | 12 | 16 | Анализ работ |
| 3. Лошадка |  | 4 | 6 | Наблюдение |
| 4. Подкова |  | 10 | 14 | Просмотр работ |
| 8 | Бумаго пластика | 1. Цветы |  | 10 | 12 | Анализ работ |
| 2. Животные |  | 14 | 16 | Наблюдение |
| 3. Вазы |  | 10 | 14 | Просмотр  Работ |
| Итого: Резервные часы - 16 ч | | | 42 | 158 | 216 |  |

**Знания и умения второго года обучения.**

-умение проявлять творчество в художественном оформлении работ;

-уметь применять композиции с оригами другие художественные материалы и техники (аппликация, коллаж, графика);

-уметь следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;

-создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;

-умение использовать разнообразные цвета и цветовые сочетания, для отображения особенностей объектов;

-пользоваться ножницами: вырезать детали и изображения точно, не искажая форму, линии среза четкие, без зазубрин, подбирать бумагу нужного цвета, ориентироваться в пространстве листа;

- порядок изготовления мягкой игрушки;

- технику тестопластика (лепка из соленого теста);

- технику модульного оригами;

- технику бисероплетения «навстречу, параллельное низание»;

- порядок изготовления плоских фигурок из бисера;

- правила безопасности при работе с иглами, ножницами.

**Учебно-тематический план и программа занятий 3- года обучения.**

**Базовый уровень.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Тема занятий | Теория | Практика | Общее кол-во | Формы аттестации/контроля |
| 1 | Вводное занятие | Беседы о поведении, расписание, цели и задачи на год. | 2 |  | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Лоскутная техника | 1. Цветы |  | 8 | 10 | Наблюдение |
| 2. Панно по мотивам дагестанского фольклора |  | 8 | 10 | Анализ работ |
| 3 | Ниткография | 1. Мульти герой |  | 10 | 14 | Наблюдение |
| 2. Цветочная поляна |  | 6 | 8 | Наблюдение |
| 3. Животный мир |  | 8 | 12 | Наблюдение |
| 4 | Декорирование | 1. Декор бутылок |  | 6 | 8 | Просмотр работ |
| 2. Органайзер |  | 8 | 10 | Анализ работ |
| 3. Одежды |  | 6 | 8 | Анализ работ |
| 4.Зажим для занавесок |  | 6 | 6 | Наблюдение |
| 5 | Мягкая игрушка | 1. Бабочка |  | 8 | 10 | Наблюдение |
| 2. Домашние животные |  | 10 | 14 | Наблюдение |
| 3. Птицы |  | 10 | 14 | Наблюдение |
| 6 | Народная кукла | 1. Из ниток |  | 8 | 10 | Просмотр работ |
| 2. Обереги |  | 6 | 10 | Просмотр работ |
| 3. Птицы |  | 8 | 10 | Просмотр работ |
| 7 | Пластилинография | 1. Панно |  | 8 | 10 | Наблюдение |
| 2. Свободное творчество |  | 6 | 8 | Наблюдение |
| 8 | Изделия из природного и бросового материала | 1. Макеты |  | 6 | 10 | Наблюдение |
| 2. Домики |  | 10 | 14 | Наблюдение |
| 3. Кормушки для птиц |  | 4 | 6 | Наблюдение |
| 4. Панно |  | 8 | 12 | Анализ работ |
| Итого: Резервные часы - 16 ч | | | 42 | 158 | 216 |  |

Примечания: в начале урока 10-20 мин. отводится для теоретической части, в конце урока 10-20 мин. отводится психологической части.

**Знания и умения третьего года обучения:**

- правильно пользоваться выкройками, шаблонами;

- пришивать аппликацию на ткань петельным швом;

-выполнять практические работы по изготовлению мягкой игрушки из ткани и меха, обереговых и обрядовых кукол и изделий из лоскутков

- выполнять отделочные работы бусинками, бисером, пайетками, ленточками;

-последовательность всех изученных технологий по декорированию;

-сочетания природных материалов, используемых в декоре.

**Учебно-тематический план коррекционного обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Теор. | Прак. | часы | Формы аттестации/контроля |
| Сентябрь | 1. Вводное занятие. Тест «Рисунок семьи». | 2 |  | 2 | Анализ рисунка |
| 2. Розы из пластилина. Игры на обобщение. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 3. «Цыпленок на цветочной полянке». Объемная аппликация из пластилиновых жгутиков. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 4. Оценка вербально - логического мышления. |  | 1 | 1 | Анализ,диагностика |
| 5.Оценка образно-логического мышления. |  | 1 | 1 | Анализ,диагностика |
| Октябрь | 6. «Котенок». Аппликация из треугольников. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 7. «Ваза с цветами». Пластилинография. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 8. Диагностика внимания. |  | 1 | 1 | Анализ,диагностика |
| 9. «Соленье на зиму». Пластилинография. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 10.Игры с кубиком рубиком. |  | 1 | 1 | Анализ,диагностика |
| 11.Графический диктант. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 12. Цветы из семян ясеня. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 13. Сравнение предметов по форме и по цвету. |  | 1 | 1 | Анализ,диагностика |
| 14. «Собачка». Оригами. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| Ноябрь | 15. Диагностика памяти. |  | 1 | 1 |  |
| 16. «Балхарский кувшин». Пластилинография. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 17. Розы из салфеток. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 18. «Портрет мальчика». Аппликация из ниток. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 19. «Овечка». Аппликация из салфеток. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 20. Букет цветов. Подарок маме. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 21. Аппликация из кружков «Елочка». |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| Декабрь | 22. Груздь рябины. Пластилинография. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 23. Снегирь. Пластилинография. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 24. Объемная звезда из салфеток. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 25. Валенки для Деда Мороза. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 26. «Новогодние снежинки». Пластилинография. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 27. Сравни предметы по назначению. |  | 1 | 1 | Анализ,диагностика |
| 28. «Елочка». Аппликация из салфеток. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 29. «Снеговик». Аппликация из салфеток. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| Январь | 30. «Дед Мороз». Аппликация из кружков. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 31. Упражнения на визуализацию. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 32. «Подводный мир». Оригами. Аппликация. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 33. Игра «Дорисуй предмет» |  | 1 | 1 | Анализ,диагностика |
| 34 . «Собака». Аппликация из кружков. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 35. Оригами по сказке «Заюшкина избушка». |  | 2 | 2 | Анализ работ |
| Февраль | 36. «Заяц». Аппликация из ваты. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 37. «Сердечко». Пластилинография. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 38. Игра «Составь предмет из геометрических фигур». |  | 1 | 1 | Анализ,диагностика |
| 39. Лодка на закате. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 40. Игра «Запомни предметы» |  | 1 | 1 |  |
| 41. Открытка к 23 Февраля. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 42. «Цветы». Аппликация из салфеток |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 43. Сказочные салфетки. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| Март | 44. «Тюльпан в горшке». Аппликация. Оригами. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 45. Каллы из ватных дисков. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 46. «Котёнок». Ватная аппликация. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 47. Барышня из салфеток. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 48. Платье для мамы. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 49. Волшебные ладошки. |  | 1 | 1 |  |
| 50.Тест «Несуществующее животное». |  | 1 | 1 | Анализ рисунка |
| 51. Красавица бабочка из салфеток. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 52. Портрет для моей мамы. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| Апрель | 53. Полевые цветы из ватных палочек и пластилина. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 54. Ракета из кругов. Аппликация. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 55.Сказкотерапия. |  | 1 | 1 | Анализ сказок |
| 56. «Ракета». Оригами. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 57. «Платок для мамы». Пластилинография. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 58. «Зонтик и дождик». Пластилинография. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 59. «Пингвин». Аппликация из кружков. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 60. « Весенние птички». Аппликация из кружков. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 61. Открытка к 1 Мая. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| Май | 62. Поздравь ветерана с Победой. Открытка ко Дню Победы. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 63. Расцвела сирень. |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 64. Пластилинография «Петушок». |  | 1 | 1 | Просмотр работ |
| 65. Бабочки из цветной бумаги. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 66. Грозди винограда. Аппликация из рваной бумаги. |  | 1 | 1 | Наблюдение |
| 67. Упражнения на обогащение словарного запаса детей. |  | 1 | 1 | Работа со словами |
| 68. Божья коровка. Аппликация из кругов. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| 69. Ёжик с яблоком. Аппликация бумажная гармошка. |  | 1 | 1 | Анализ работ |
| Итого: | | 2 | 70 | 72 |  |

Содержание.

Оригами. Складываем различные фигуры из разноцветных квадратных листов бумаги. Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги.

Аппликация. Создаем цельный образ из 2-3 готовых силуэтов, подбираем цвет, фон. Объемные аппликации из бумаги выполняем в разных по сложности и специфике техниках:

1.Плоские аппликации с выпуклыми элементами. Основную часть выполняем из кусочков цветной бумаги и дополняем объемными элементами. В этой технике делаем панно и открытки.

2.Обьемные композиции. К основе крепим отдельные фигуры и элементы, образуя единую композицию. Эффект достигаем за счет использования многослойности при создании элементов, техники оригами и других приемов.

3. Аппликация из конусов. Бумажные конусы служат основой объемных фигур для аппликаций - цветов, животных, елочек, выпуклых элементов.

4. Аппликация из бумажных «гармошек», сложенных из цветных бумажных полосок. Технику используем при создании объемных фигур и элементов – цветов, листочков, бабочек, птичек и т.д.

5. Аппликация из салфеток. Из них выполняем отдельные объемные элементы, либо скатываем небольшие шарики или спирали, из которых затем выкладываются картинки по принципу мозаики.

Пластилинография. Рисуем пластилином и используем различные приемы. Это скатывание и раскатывание, сплющивание и вытягивание, отщипывание, размазывание, вдавливание, приглаживание, то есть обычные действия с кусочком пластилина для придания ему требуемой формы.

Работы из салфеток и бумаги, из ватных дисков. Выкладываем диски на лист бумаги, вырезаем по шаблону, скручиваем, раскрашиваем и составляем изображение предмета из нескольких готовых форм. Пейп – Арт располагает варианты техник выполнения аппликаций, где используются салфеточные нити, комочки из салфеток.

Работы с природным материалом. Желуди, камушки раскрашиваем или рисуем на них узоры, из каштана, шишек, листьев делаем объемные поделки, используя в сочетании пластилин.

Ниткография. По шаблону выкладываем с помощью шнурка или толстой нити контурные изображения, различные предметы. Вначале рисуем эскиз будущего рисунка. Затем наносим клей на основу по контуру рисунка и выкладываем нитки на клей.

Лоскутная техника. Аппликация из разноцветных лоскутков ткани. Дети знакомятся со свойствами ткани, устанавливают соотношение частей композиции по размерам и объединяют части в целое, создают узоры и сюжетную композицию. Экспериментируют с тканью разной фактуры.

Мягкая игрушка. Дети по лекалам выкраивают детали игрушки. Детали сшиваем между собой петельным швом, оставляем отверстия, выворачиваем и набиваем холлофайбером. Зашиваем отверстия, сшиваем все детали между собой потайным швом. Декорируем глазами.

Народная кукла. У обрядовых кукол нет лица, поэтому для него мы используем белую ткань. В середину белого лоскута вкладываем кусочек синтепона, формируем голову. Заготовке придаем форму туловища, делаем ручки.

Изделия из природного и бросового материала. Изготавливаем поделки с использованием геометрических форм, т.е. коробочек. Оборачиваем их бумагой и оклеиваем, детали между собой склеиваем. Для завершения образа вырезаем и приклеиваем недостающие детали.

Декорирование. Декорируем фоторамки бусинками, лентами, цветами; бутылки, тарелки и коробочки – в технике декупаж ( декорирование салфетками).

Бумагопластика. Это объемная аппликация, в работе с которой мы используем различные техники. Это папье-маше, оригами, «мятая бумага», квилинг (бумагокручеение), аппликация( обрывная, плоскостная, обьемная).

Аппликация (из искусственных материалов). Создаем рисунок, узор из пуговиц, геометрических деталей, по шаблону на цветной бумаге выкраиваем рисунок и раскладываем, а затем приклеиваем сначала большие пуговицы или геометрические детали. После выкладываем средние маленькие детали. Все оставшиеся места заполняем маленькими пуговицами или геометрическими фигурками. Также в большие добавляем маленькие. С помощью клея и бисера заполняем пустоту. Шаблон наклеиваем на плотный картон и вставляем в рамку.

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

-Просмотр работ с обсуждением;

-Выставки (тематические, персональные, передвижные, итоговые);

-Конкурсы, фестивали;

- Творческий проект.

**3.1. Виды аттестации:**

-промежуточная проводится по завершению темы или работы;

-итоговая в конце учебного года;

Знания, умения обучающихся оцениваются по 5 бальной системе,

по следующим критериям: высокий -5, хороший -4, средний-3;

Результаты аттестации служат основанием для перевода, обучающегося на следующую ступень обучения.

**3.2. Оценочные материалы:**

По итогам года осуществляется оценка качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Нет знаний | Минимальный | Базовый | Высокий |
| не имеет знаний | усвоение программы в полном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива. | усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне города, республики, участвует в персональных выставках. | Программный материал усвоен обучающимся полностью,об учащийся имеет высокие достижения (победитель в конкурсах, участвует в персональных выставках). |

Для отслеживания результатов творческого и личностного роста проводится начальная, промежуточная и итоговая диагностика. Выявляются условия, затрудняющие становление личности ребенка и по средствам профилактики, психодиагностики, психокоррекции, консультирования и реабилитации, оказывается помощь детям. Проводится психолого-педагогическая диагностика готовности детей к обучению при переходе из одной возрастной категории в другую, что непосредственно положительно отражается на духовном, нравственном развитии ребенка.

Курс коррекционных занятий имеет своей целью: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психологического развития ребенка и более эффективной социализации в обществе.

**3.3. Диагностика уровня творческой одаренности обучающихся.**

Признаки творческой и интеллектуальной одаренности, памяти и мышления.

Начальная диагностика: сентябрь.

Промежуточная диагностика: декабрь.

Итоговая диагностика: май.

- В диагностике используются тесты структуры интеллекта Рудольфа Амтхауера, тесты психодиагностики творческого мышления Туник Е.Е., методика “Незаконченные предложения”, “Серия сюжетных картинок”, “Картинка со скрытым смыслом”, “Вербальные аналогии”, “Четвертый лишний”, “Зрительная непроизвольная память”, “Зрительная память” и “Слуховая память”, известных психологов в соответствии с возрастными показателями детей, анкетирование, опросники.

**Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение:**

- педагог с высшим или средним специальным образованием.

**4.1. Материально- техническое обеспечение:**

- просторное светлое помещение в соответствии с СанПин;

- столы, стулья в соответствии с возрастными особенностями ребенка;

- технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук;

-учебно-наглядные пособия.

**Материалы и инструменты:**

-Ткани, нитки, пуговицы;

-Пластилин, ватные диски;

- Аудио и видеоматериал;

-Салфетки, различная бумага, газеты;

-Листья, природный материал;

-Бросовый материал;

-Ножницы, клей, спицы.

**4.2. Методическое обеспечение:**

- аудио и видеоматериал;

- фотографии, рисунки, картины;

- журналы, книги;

- учебно- наглядные пособия.

-образовательные сайты:

1.dop.edu.ru.

2. globaltalents.ru.

3.Khan Akademy.

4.Wep AINT.

5.RE. CREATE.

6. Внешкольник РФ.

7.Драматешка.

8.Память Народа.

9.Продленка.ру.

10. Творческая студия «Мастерица».

**4.3. Методы контроля освоения материала:**

-Наблюдение;

-Устный опрос;

-Выполнение практического задания;

-Рейтинговая система достижений.

**Методики и технологии обучения и воспитания:**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

-наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, -показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, демонстрация приемов работы и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – обучащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа обучащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучащихся на занятиях:**

-фронтальный – одновременная работа со всеми обучащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Литература по психологии.**

**1.**Моргулец Г.Г., Расулова О.В. «Преодоление тревожности и страхов у первоклассников. Диагностика, коррекция» - Волгоград,2011

**2.**Немов Р.С. «Психология» – М.,1997

**3.**Рогов Е.И. Настольная книга «Практического психолога.1 ,2 часть»- М.,2001

**4.**Шевченко М. Психологические «Рисуночные тесты для детей и взрослых» -М.,2009

**Список литературы для детей.**

**1.**Балчин Д., Картер Т., Пауэлл М. «Чудесные поделки своими руками» - Харьков Белгород,2010

**2.**Газарян С. «Прекрасное своими руками» - М.,1979

**3.**Грачева Т. «Мастерицам» –М.,1987

**4.**Гуляева В., Додонова Е. «Синяя птица» - М., 1991

**5.**Корнева Г.М. «Бумага. Играем, вырезаем, клеим» - М.,2001

**6.**Ляукина М. «Бисер» - М.,2005

**7.**Рамазанова С.С.Программа «Юные мастерицы»- Махачкала,2010

**8.**Спичли Г. «Чудеса своими руками» – М.,2004

**9.**Садомская С. «Веселая мастерская» - М.,1958

**10.**Туфкрео Р., Кудейко М. «Коллекция идей» - М.,2004

**11.**Хворостов А.С. «Декоративно-прикладное искусство в школе» - М.,1988

**12.**Щеглова А.В. «Оригами. Волшебный мир бумаги» - Ростов-на-Дону,2009

***Календарный учебный график***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|  |  | 14,15 | 10:00-11:15 | Ознакомительное | 1 | «Дыхание осени» | Экскурсия |
|  | Сентябрь | 18,19 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Панно  «Цветы из салфеток» | Наблюдение |
|  | 20,21 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Оригами «Самолет» | Просмотр |
|  | 25,26,27,28 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Пластилинография «Цыпленок с цветами» | Анализ работ |
|  | Октябрь | 2,3 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Пластилинография и семена ясеня «Цветы» | Просмотр работ |
|  | 4,5 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация «Облака» | Наблюдение |
|  | 9,10 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация «Грибочек» | Наблюдение |
|  | 11,12 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация «Ежик» | Анализ работ |
|  | 16,17 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из осенних листьев «Подсолнух» | Наблюдение |
|  | 18,19 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Пластилинография «Ваза с цветами» | Наблюдение |
|  | 23,24 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Оригами «Собачка» | Наблюдение |
|  | 25,26 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из кружочков  «Сова» | Наблюдение |
|  | 30,31 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из ваты «Котенок» | Наблюдение |
|  | Ноябрь | 1,2 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из осенних листьев «Бабочка» | Просмотр работ |
|  | 8,9 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Пластилинография «Соленье на зиму» | Наблюдение |
|  | 13,14 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация. Бумага и нитки «Портрет мальчика» | Наблюдение |
|  | 15,16 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из салфеток «Овечка» | Просмотр работ |
|  | 20,21 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из кружков «Белый медведь» | Наблюдение |
|  | 22,23 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Объемная аппликация из салфеток «Букет цветов. Подарок маме» | Просмотр работ |
|  | 27,28,29,30 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Пластилинография «Груздь рябины. Снегирь» | Просмотр работ |
|  | Декабрь | 4,5 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из салфеток «Валенки для Деда Мороза» | Наблюдение |
|  | 6,7 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из кружков «Дедушка Мороз» | Наблюдение |
|  | 11,12,13,14 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Аппликация из салфеток « Елочка и снеговик» | Просмотр работ |
|  | 18,19 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из салфеток «Объемная звезда» | Наблюдение |
|  | 20,21 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация «Новогодние снежинки» | Наблюдение |
|  | 25,26 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из кружков «Новогодние шары из бумаги» | Наблюдение |
|  | 27,28 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Пластилинография «Новогодняя открытка» | Наблюдение |
|  | 29 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из кружков «Елочка» | Наблюдение |
|  | Январь | 9 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из кружков «Елочка» | Наблюдение |
|  | 10,11 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Оригами «Фонарик» | Анализ работ |
|  | 15,16 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Пластилинография  «Новогодняя игрушка » | Наблюдение |
|  | 17,18 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из кружочков  «Мишка» | Просмотр работ |
|  | 22,23 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация. Оригами «Подводный мир» | Анализ работ |
|  | 24,25 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Оригами  «Бабочка» | Анализ работ |
|  | 29,30 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Пластилинография «Балхарский кувшин» | Просмотр работ |
|  | 31 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из ваты «Заяц» | Наблюдение |
|  | Февраль | 1 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из ваты «Заяц» | Наблюдение |
|  | 5,6,7,8 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Аппликация. Оригами Панно «Заяц и лисица» | Наблюдение |
|  | 12,13 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из салфеток «Розовый фламинго» | Наблюдение |
|  | 14,15 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация «Лодка на закате» | Наблюдение |
|  | 19,20 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация «Открытка ко дню 23 февраля» | Наблюдение |
|  | 21,22 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Оригами «Котенок» | Наблюдение |
|  | 26,27 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация «Цветы для мамы» | Просмотр работ |
|  | 28 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из салфеток «Сказочные салфетки» | Наблюдение |
|  | Март | 1 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из салфеток «Сказочные салфетки» | Наблюдение |
|  | 5,6 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация «Тюльпаны» | Просмотр работ |
|  | 7,13 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Поделка из ватных дисков «Каллы» | Просмотр работ |
|  | 12,15 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Оригами «Цветы» | Наблюдение |
|  | 14,20 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из салфеток «Барышня» | Наблюдение |
|  | 19,22 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из салфеток «Новое платье для мамы» | Просмотр работ |
|  | 21,27 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ. Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из салфеток «Весенние рамочки для фотографий» | Просмотр работ |
|  | 26,29 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из салфеток «Красавица бабочка » | Наблюдение |
|  | 28 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из салфеток «Платок для мамы» | Наблюдение |
|  | Апрель | 3 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из салфеток «Платок для мамы» | Наблюдение |
|  | 2,5 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация «Портрет солнышка» | Наблюдение |
|  | 4,10 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Объемная лепка «Космонавт» | Наблюдение |
|  | 9,12 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Оригами «Ракета» | Наблюдение |
|  | 11,17 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из ткани «Собачка» | Наблюдение |
|  | 16,19 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Пластилинография «Зонтик и дождик» | Просмотр работ |
|  | 23 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из кружков «Весенние птички» | Наблюдение |
|  | 18,24 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Объемная лепка «Розы» | Наблюдение |
|  | 25,26 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация «Открытка к 1Мая» | Наблюдение |
|  | Май | 3 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из кружков «Весенние птички» | Наблюдение |
|  | 7,8 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация «Поздравь ветерана с Победой » | Наблюдение |
|  | 10,14 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из салфеток «Лебеди» | Наблюдение |
|  | 15,16 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из салфеток «Расцвела сирень» | Наблюдение |
|  | 17,21 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Пластилинография «Петушок» | Просмотр работ |
|  | 22,23 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из рваной бумаги «Грозди винограда» | Просмотр работ |
|  | 24,28 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация «Букет цветов» | Наблюдение |
|  | 29,30 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация из кружков «Божья коровка» | Просмотр работ |
|  | 31 | 10:00-11:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 1 | Аппликация «Бабочка» | Наблюдение |

***Календарный учебный график***

(2 год обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|  | Сентябрь | 4  5 | 8:20-9:55; 12:00-13:35; 13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Посещение учебных заведений. Беседа | 2 | Пропаганда деятельности кружка в образовательных учреждениях | Педагогическое наблюдение |
|  | 6  7 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Техника торцевания «Бабочка» | Просмотр работ |
|  | 11  12 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Пластилинография «Бабочка» | Анализ работ |
|  | 13  14 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Практическая работа | 2 | Техника торцевания «Цветы» | Просмотр работ |
|  | 18  19 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Оберег  «Солнечный конь» | Наблюдение |
|  | 20  21 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Модульное оригами «Цветы» | Наблюдение |
|  | 25  26 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Моделирование «Грузовик» | Наблюдение |
|  | 27  28 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Шитье «Цветы» | Наблюдение |
|  | Октябрь | 2  3 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Практическая работа | 2 | Шитье «Заяц» | Наблюдение |
|  | 4  5 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Ниткография «Цветы» | Наблюдение |
|  | 9  10 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Аппликация из фольги Панно «Цветы» | Анализ работ |
|  | 11  12 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Аппликация из ткани Панно «Цветы» | Просмотр работ |
|  | 16  17 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Практическая работа | 2 | Техника торцевания «Дельфин» | Просмотр работ |
|  | 18  19 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Практическая работа | 2 | Ниткография «Дракоша» | Наблюдение |
|  | 23  24 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Модульное оригами «Цветы» | Выставка «Цветами улыбается земля» |
|  | 25  26 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Практическая работа | 2 | Пластилинография «Тюльпаны» | Наблюдение |
|  | 30  31 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Аппликация из мусорных пакетов «Цветы» | Наблюдение |
|  | Ноябрь | 1  2 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Практическая работа | 2 | Техника торцевания  «Синица» | Просмотр работ |
|  | 7  8 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Поделки из бутылок «Розы» | Наблюдение |
|  | 9  13 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Практическая работа | 2 | Пластилинография «Дельфин» | Наблюдение |
|  | 14  15 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Оберег «Кукла-желанница» | Просмотр работ |
|  | 16  20 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Практическая работа | 2 | Оберег  «Птица счастья» | Наблюдение |
|  | 21  22 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Практическая работа | 2 | Пластилинграфия «Красная шапочка» | Выставка «Сказочный герой» |
|  | 23,28  27,29 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Практическая работа | 4 | Оберег  «Кукла-колокольчик» | Наблюдение |
|  | 30 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Оберег «Птица Радость» | Наблюдение |
|  | Декабрь | 4 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Оберег «Подкова на радость» | Наблюдение |
|  | 5  6 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Практическая работа | 2 | Модульное оригами. Розы. | Наблюдение |
|  | 7  11 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Поделка из ниток «Помпоны» | Наблюдение |
|  | 12  13 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Практическая работа | 2 | Пластилинография«Елочка» | Выставка «Елочка» |
|  | 14  18 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Оригами «Снеговик» | Выставка «Новогоднее настроение» |
|  | 19,21  20,25 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 4 | Моделирование «Дома» | Наблюдение |
|  | 26  27 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Практическая работа. | 2 | Аппликация «Новогодняя композиция» | Наблюдение |
|  | 28 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Оригами «Птицы» | Наблюдение |
|  | Январь | 9  10 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Оригами «Цветы» | Наблюдение |
|  | 11  15 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Оригами «Лиса» | Наблюдение |
|  | 16  17 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Оригами «Собачка» | Наблюдение |
|  | 18  22 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Оригами «Человек» | Наблюдение |
|  | 23,25  24,29 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Практическая работа. | 4 | Аппликация «Панно по мотивам дагестанских сказок» | Анализ работ |
|  | 30,1  31,5 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Практическая работа. | 4 | Аппликация «Панно по мотивам русских сказок» | Анализ работ |
|  | Февраль | 6,8  7,12 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 4 | Оберег  «Подкова на удачу» | Наблюдение |
|  | 13,15  14,19 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 4 | Оберег «Кукла Подорожница» | Наблюдение |
|  | 20  21 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 2 | Оберег «Кукла Десятиручка» | Выставка «Мы помним» |
|  | 22,27  26,28 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 4 | Оберег «Кукла День-Ночь» | Наблюдение |
|  | Март | 1,6,13,15,20,22  5,7,12,14,19,21 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 14 | Оберег «Кукла-мотанка. Солнечный конь» | Анализ работ |
|  | 26,28  27,29 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 4 | Пластилинография  «Натюрморты» | Анализ работ |
|  | Апрель | 28  29 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Практическая работа. | 4 | Лепка из соленого теста-барельеф «Животные» | Анализ работ |
|  | 2,4  3,5 | 8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15  8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05 | Практическая работа. | 4 | Лепка из соленого теста-барельеф «Растения» | Анализ работ |
|  | 10,12  11,16 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Практическая работа. | 4 | Лепка из соленого теста-барельеф «Пейзаж» | Наблюдение |
|  | 17,19,24,26,1,3  18,23,25,30,3,7 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 12 | Аппликация. Портрет из геометрических фигур по мотивам Пабло Пикассо. | Анализ работ |
|  | Май | 7,8 | 13:40-15:15 | Ознакомительное | 2 | «День победы» | Экскурсия в музей |
|  | 8,10,15,17  14,16,21,23 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 8 | Аппликация из пуговиц. Панно | Наблюдение |
|  | 22,24,29,31  28,30 | 8:00-9:35;  11:55-13:30  14:30-16:05  8:20-9:55;  12:00-13:35;  13:40-15:15 | Наглядный практический показ.  Самостоятельная работа. | 8 | Аппликация из салфеток «Панно» | Наблюдение |